NEWSLETTER AUG'26

HIGHLIGHTS OF THIS ISSUE

ARTICLE BY AKSHITA PANDA

POEM BY RUPIKA MOITRA

ARTICLE BY CHAITEE DUTTA GUHA

DURGA PUJOR NIRGHONTO

EVENT PHOTOGRAPHS
BY KRISHNENDU BHATTACHARYA

CELEBRITIES BORN IN AUGUST

UPCOMING BRISBANE EVENTS

BSQ EVENTS

GAURA TRAVEL

Hamara FINANCE SERVICES

services

- HOME LOANS/RE-FINANCE
- COMMERCIAL LOANS
- DEVELOPMENT LOANS
- CAR/ASSET/PERSONAL LOANS

ARTICLE BY AKSHITA PANDA

WHEN THE LORD DECIDES TO REVEAL HIS PRESENCE

Lord Jagannatha does not always speak through miracles that defy nature. He silently moves through ordinary people, circumstances and moments, making them into supernatural experiences. I would like to present a few real-life miracles which were experienced by the devotees of Jagannatha Temple in Castle Hill, Sydney during the Prana Pratistha ("Establishing the life force" in an idol, making it spiritually "alive" for worship) in March 2026.

The Companion Sent by the Lord

When Raj Purohit Ji and his wife (Raj Mata) were travelling from Puri to Sydney, all the devotees in Sydney were anxious about their journey, since they were travelling to Australia for the first time which involved connecting flights and unfamiliar immigration procedures. At Chennai Airport, they met a gentleman, who simply exchanged glances, and offered respectful Pranams after noticing Raj Purohits Ji's traditional attire. On the flight to Singapore, the seat beside Raj Purohit remained empty until the last person came abroad. To their surprise, he was the same gentleman, who guided them through the immigration and all the other procedures all the way to Sydney. It could be nothing but a divine. arrangement, by Jaga. ⭕❗⭕

UNIFIED HAULAGE
UNITED, WE DELIVER

AUSTRALIAN™ AUDIOLOGY
HEARING SPECIALISTS

ARTICLE BY AKSHITA PANDA

All for the Lord

Preparation for Prana Pratistha required massive purchases of puja items. Just a day before the event, after filling up their trolley with essentials worth serval hundreds dollars, the devotees reached the checkout. As one of them was about to pay for the items, he had a blank mind and forgot the pin. So, they try to get out another card to pay the items but suddenly, a gentleman came from the queue and tapped his card to pay. No one knows why he did that but the next word he said was "All for the Lord" As they were about to thank him, the gentleman disappeared into the crowd. All for the lord ⭕❗⭕

The Vehicle Sent by the Lord

The devotees were having a difficult time to find the right vehicle to transport the living idols of the three different gods from Durga Temple to the Sri Jagannatha Temple at Castle Hill. They had been discussing the different possibilities without any luck. Finally, on the day of shifting, it was almost 2 PM and the devotees were quite anxious to find the right option since it was scheduled to be done by 4 PM. Just then, a brand- new black vehicle entered the Temple premises. It slowly approached and came to a stop, directly in front of the hall where Maha Prabhu's Prana Pratistha was being solemnised. The vehicle seemed exactly what the devotees were looking for. On further enquiry, it was found that the vehicle came for puja. On asking one of the priests, it was revealed that 'the vehicle came for puja.' One of the devotees asked the vehicle owner's permission if he could check the vehicle's interior. The devotee's inner voice was insisting him to ask the vehicle owner if he could transport our lord, to which the vehicle owners agreed instantly. ⭕❗⭕

Disclaimer
Events and information included here is sourced from a recently published article by the organisation 'Shree Jagannath Consciousness ANZ' based out of Sydney. All rights remain with the original author/publisher.

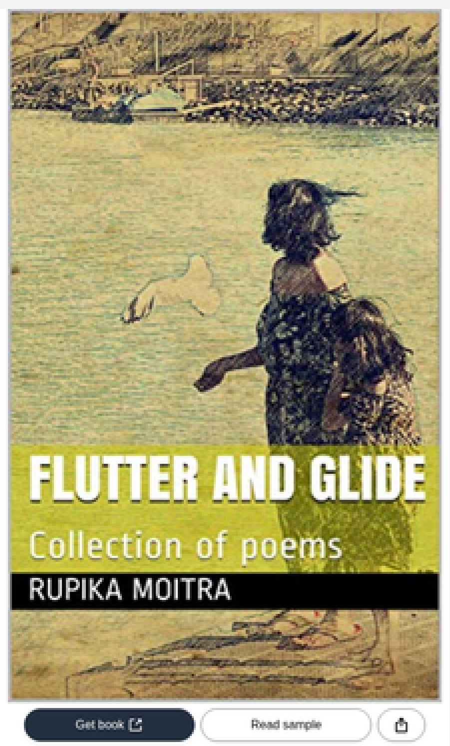
NORTH SHORE
Coaching College

POEM BY RUPIKA MOITRA

GOLDEN PEACOCK

Unique was this 'GOLDEN PEACOCK',
It's innocence was held safely under lock and key,
It danced away,
Rain or no Rain,
To erase every wrinkle of worry,
It danced till dawn turned gold dusk,
It danced till all that was gathered lost its musk,
Every smile added to its golden crust,
Swelled feet, heavy-winged,
It returned each night,
Never winged,
Never cried,
For how hard it tried;
Everyday the gathered – gazed,
The peacock danced away for praise,
The gold poured from the skies,
Burdened, yet it surrendered to one up high.

One day, the air felt heavy,
Assumptions flayed minds,
The peacock danced hard to bring about smiles,
Pelted with stones, this time;
The gold on you, is our own,
They say, 'You dance to distract,
So you can – extract,'
Injured, heart-broken, the peacock hides,
Cries for days, it couldn't bring about smiles,
It still surrendered to the golden crust,
But asks, WHY?
In answer, It hears only rain,
Can't stop the feet at the sound of thunder,
It dances again, to wash away its burden,
Now,
Golden Peacock dances only when destined,
When valued,
The gold of its skin shines in the presence of blessed,
Praised or Unseen,
Only eyes meant for it – BEAM;
It brushes away it's care for praise,
Exchanged for worth, prayers,
Clarity not Haze…



NARANGBA STATION
MEDICAL CENTRE

ARTICLE BY CHAITEE DUTTA GUHA

ছাতা খুললেই, গল্প খোলে

কলকাতায় বৃষ্টি মানেই যেন শহরটা একটু বেশি কবি হয়ে ওঠে। ট্রামের ঘণ্টা, ভিজে মাটির গন্ধ, রাস্তার ধারে তেলেভাজা আর অকারণে মন খারাপ।

১৯৯৮ সালের এক বর্ষার সকাল। কলেজ স্ট্রিটের মোড়ে দাঁড়িয়ে আছে অরিন্দম—চোখে গোল ফ্রেমের চশমা, হাতে পুরনো কালো ছাতা। ওর মা প্রতিদিন বলতেন, “ছাতা নিয়ে যা, বৃষ্টি যেমন প্রেমের, তেমনই সর্দি-কাশিরও!”

অরিন্দমের প্রেমে পড়ার কোনো ইচ্ছে ছিল না। ওর জীবনের সবচেয়ে বড় প্রেম ছিল বই আর রবীন্দ্রসঙ্গীত। কিন্তু বৃষ্টি মানুষের পরিকল্পনা মানে না।

সেই দিনই প্রথম দেখা মেঘলার সঙ্গে।

মেঘলা বাস মিস করে রাস্তার মাঝে দাঁড়িয়ে, মাথায় নীল ছাতা, আর বৃষ্টির জলে ভিজে একাকার। হঠাৎ একটা ট্যাক্সি পাশ দিয়ে যাওয়ার সময় কাদা ছিটিয়ে দিল তার সাদা শাড়িতে।

মেঘলা রাগে বলে উঠল, “কলকাতায় ট্যাক্সি আর প্রেম—দুটোই সময়মতো আসে না!”

অরিন্দম হেসে ফেলল।

“হাসছেন কেন?” মেঘলা চোখ বড় করে জিজ্ঞেস করল।

“না, ভাবছিলাম, এই সংলাপটা যদি সত্যজিৎ রায় শুনতেন, উনিও লিখে রাখতেন।”

সেই প্রথম কথা। তারপর ধীরে ধীরে, কলেজ স্ট্রিটের কফি হাউস, গঙ্গার ধারে ফুচকা, আর এক ছাতার নিচে হাঁটতে হাঁটতে দু’জনের গল্প জমতে লাগল।

কিন্তু প্রেমের গল্পে একটু হাসি না থাকলে চলে?

fortune®
edible oils and foods

একদিন অরিন্দম খুব সাহস করে মেঘলাকে বলল, "তোমাকে একটা খুব গুরুত্বপূর্ণ কথা বলব।"
মেঘলা লজ্জা পেয়ে ভাবল, আজ বুঝি প্রপোজ করবে।
অরিন্দম গম্ভীর মুখে বলল, "আমার নাক ডাকার অভ্যাস আছে।"
মেঘলা পাঁচ মিনিট হেসে থামতে পারেনি।
বছর দুয়েক পরে তাদের বিয়ে হল। সংসার বড় হল না, কিন্তু সুখগুলো বড় ছিল। বৃষ্টির দিনে খিচুড়ি, রবিবারে উত্তম–সুচিত্রা, আর মাসের শেষে পকেট খালি হলেও এক কাপ চা ভাগ করে নেওয়া।
তারপর সময় এগোল। ছেলে হলো—ঋদ্ধি। সে বৃষ্টিতে কাগজের নৌকা ভাসাত। মেঘলা বকত, "জ্বর হবে!" আর অরিন্দম চুপিচুপি আরেকটা নৌকা বানিয়ে দিত।
জীবন সবসময় সিনেমা হয় না। একদিন মেঘলা অসুস্থ হয়ে পড়ল। হাসপাতালে যাওয়ার আগে সে অরিন্দমের হাত ধরে বলেছিল, "শোনো, আমি না থাকলেও বৃষ্টিতে ছাতা নিয়ে বেরোবে। তোমার তো সর্দি খুব তাড়াতাড়ি হয়!"
আজও, এত বছর পর, কলকাতায় যখন বৃষ্টি নামে, সত্তর বছরের অরিন্দম সেই পুরনো কালো ছাতাটা নিয়ে বেরিয়ে পড়ে।
লোকজন ভাবে, বুড়ো মানুষটা একা একা কেন হাসে?
কেউ জানে না, প্রতিটা বৃষ্টির ফোঁটায় সে আজও মেঘলার গলা শুনতে পায়—"কলকাতায় ট্যাক্সি আর প্রেম, দুটোই সময়মতো আসে না!"
আর তখনই অরিন্দম আকাশের দিকে তাকিয়ে বলে, "ভুল বলেছিলে মেঘলা। প্রেম ঠিক সময়েই এসেছিল। শুধু চলে যেতে একটু তাড়াহুড়ো করে ফেললে।"
বৃষ্টিটা তখন আরও জোরে নামে। যেন কলকাতা শহরটাও চুপচাপ চোখ মুছে নেয়।

INDIAN SPICE SHOP
M S & V G
MANAGED SERVICE AND VIRTUAL GUARD

DURGA PUJOR NIRGHONTO

October 17th 2026*

- Bodhon and Sashti Puja: 9:30-10:00
- Saptami Puja: 10:00-11:30
- Saptami Anjali: 11:30-12:00
  Saptami Prashad Distribution
- Ashtami Puja: 12:00-13:00
- Ashtami Anjali: 13:00-13:30
  Ashtami Prashad Distribution
- Evening Arathi: 18:00-18:30

October 18th 2026*

- Sandhi Puja and Anjali: 9:30-10:45
- Nabami Puja: 10:45-11:45
- Nabami Anjali: 11:45-12:00
  Nabami Prashad Distribution
- Dashami Puja & Hom Yogya: 12:00-13:30
- Dodhi Karma: 13:45
- Arati, Protima Boron and Dhunuchi Naach: 18:00-19:30
- Protima Bisharjan: 19:30 onwards

*Disclaimer: All timings are subject to change

smartclinics | FAMILY MEDICAL CENTRES

EVENT PHOTOGRAHPS
BY KRISHNENDU BHATTACHARYA

BSQ PICNIC

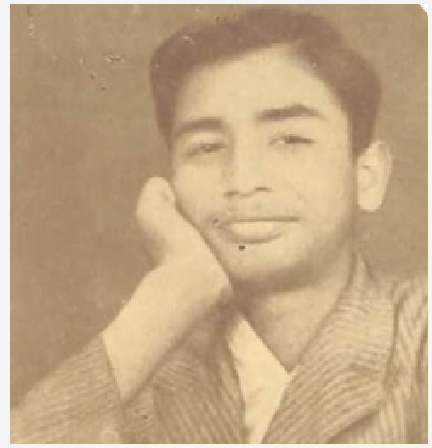
PROPERTY
CONSULTING

Queensland
Government

CELEBRITIES BORN IN AUGUST

KAUSHIK GANGULY
4TH AUGUST
FILM DIRECTOR/ACTOR

PRITAM KOTAL
9TH AUGUST
FOOTBALLER



SHUKANTA BHATTACHARYA
15TH AUGUST
WRITER

DONA GANGULY
22ND AUGUST
DANCER

BINA DAS
24TH AUGUST
REVOLUTIONARY/NATIONALIST

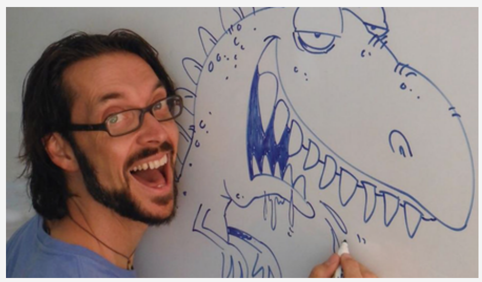
NANDANA SEN
19TH AUGUST
ACTRESS

PALMDALE
حلال QUALITY MEATS

MoreThan
Home Loans
#Home Loans#Investment Loans#
#Refinances#Car and Equipment Finance#
Contact us on 0468 332 187

UPCOMING BRISBANE EVENTS

CLICK ON THE PHOTOS TO FIND THE DETAILS



Brisbane Festival
4–26 Sep 2026

KUBER
TAX SOLUTIONS
Delivering your tax strategy

SWADES™
FOODS

UPCOMING BSQ EVENTS

VIVO COLLEGE OF MUSIC since 1997

BRISBANE CITY

BOSS Group

IF YOU WISH TO SHARE YOUR STORIES, CREATIONS, EXPERIENCES OR ANYTHING INTERESTING WITH OUR COMMUNITY, PLEASE SEND THEM TO US VIA EMAIL:

BSQ.QLD@GMAIL.COM

BSQ EC 2026-27